



*Laat vriendschap helen  
wat grenzen delen.*



Welkom

Otto Bartning

Expressionisme

Het kristallijne

Het Huis verhuisde

Beste Wylerbergkring belangstellenden

nieuwsbrief april 2020

Na november 2019 was de eerste klus: heropbouwen en vernieuwen van de site.

Mijn eerder initiatief naar de Maranathakerk in Den Haag kreeg vorm, u las erover in de januari brief. Met het NJO gaan we door. De formule van drie concert locaties - wandelingen ertussen en een lezing eraan vooraf, is ongewijzigd. Alleen is het natuurlijk afhankelijk van de Corona maatregelen. Het overwegen van mogelijke verdere vervolgstappen kreeg vorm in een studiegroep: Kristallijne vormingsprocessen. U leest een eerste orientatie en onze beste bedoelingen.

In deze nieuwsbrief van april 2020

- Ontwikkelingen rondom het kristallijne
- Bezoek aan de Maranathakerk in Den Haag en ontvangst van die gemeente
- *Het Huis dat verhuisde*, een spel in het kader van 75 jaar vrijheid
- De Wylerbergconcerten
- De NJO muzikale wandeling
- De renovatie van de kristalbouw: Huis Wylerberg

### **Ontwikkelingen rondom het kristallijne**

Met Huis Wylerberg liet Otto Bartning de kristalmetafoor in de jaren twintig van de vorige eeuw herleven. Het kristallijne inspireert al eeuwen veel culturen. Bartning beoogde meer dan alleen een mooi gebouw, vaak vertelde ik daarover tijdens mijn jaarlijkse lezing in augustus.

Henrik Leschonsky onderzocht de kristal als expressionistisch symbool en promoveerde erop (1960). Zijn publicatie biedt wellicht een leidraad voor een zoektocht, die vier mensen sinds maart ondernemen. Door elkaar ons levenswerk te presenteren en kritisch te bevragen, willen we het kristallijne doorgronden vanuit de vraag: *Kan het kristallijne vorm krijgen in levenskunst?*

In de vorige eeuw kwam het tot leven in de kunsten: architectuur, literatuur, muziek. In navolging willen we het kristallijne terugvinden en vertalen naar het hier en nu. Wat is het kristallijne? Hoe kunnen we daar zicht op krijgen? Wat is erover geschreven? Kunnen wij daarop aansluiten, erop voortbouwen? We hopen iets meer te vertellen in de volgende nieuwsbrief.



### **De Maranathakerk van Otto Bartning in Den Haag**

Vanwege de Corona maatregelen vervalt zowel het bezoek aan de Maranathakerk als de ontvangst van hun gemeente in Huis Wylerberg in mei.



### **Het huis dat verhuisde**

#### **70 en 75 jaar vrijheid aan weerszijden van de grens.**

Mei vijf jaar geleden ging de Wylerbergkring van start met een mooie muzikale voorstelling: *Vannacht naar dag* van Quirine Melssen en een fietstocht naar de begraafplaats Donsbrüggerheide. De tocht is opnieuw te vinden op de site in de kantlijn bij *Welkom*.

Om ons eerste lustrum te vieren ontwierpen we met V.O. docenten een spel waarmee jongeren de meihedenkingen kunnen actualiseren naar parallellen hier en nu.

Vanwege de gesloten scholen nu, hebben we een variant op het V.O.spel ontworpen. Jongeren kunnen thuis en digitaal met vrienden en (groot)ouders het spel spelen. Het spel vind u op: <http://www.ludiek-pedagogiek.eu/pages/nl/75-jr-vrijheid.php>

Wilt u het spel binnen uw netwerk en familiekring onder de aandacht brengen?

#### **De Wylerbergconcerten**

De Groene concerten zijn omgedoopt tot Wylerberg concerten en staan voortaan vermeld op onze site. Daarnaast krijgt ieder die op de emaillijst staat van Jeroen van Zuylen tijdig bericht. De eerste twee concerten dit jaar zijn vanwege de Corona maatregelen vervallen.



### **De NJO muzikale wandeling**

Zaterdag 15 augustus gaat voor als nog door, maar kijk tijdig op de site van de Wylerbergkring of van het NJO om op de hoogte te zijn en te kunnen reserveren. De afgelopen jaren was het altijd uitverkocht.

#### **De renovatie van Huis Wylerberg**

Inmiddels is er gelukkig een stichting in het leven geroepen voor de renovatie van de kristalbouw. In de volgende nieuwsbrief van september wellicht iets meer informatie hierover.

Ieder die zich wil uitschrijven voor de nieuwsbrief, vraag ik dit te melden.

Lidwine Janssens april 2020

[www.wylerbergkring.eu](http://www.wylerbergkring.eu)