

## Curriculum vitae van Lidwine Janssens.

### Opleiding

Pabo Tilburg [basis] en Nijmegen [hoofdkorte en specialisatie levensbeschouwing]  
Docent theater opleiding aan de theaterschool te Amsterdam  
Master Kunsteducatie Groningen

### Werkterreinen.

Lerares in Basisonderwijs, LOM [leer en opvoedingsmoeilijkheden], het LHNO(VMBO nu)  
Vakleerkracht en consulente drama basisonderwijs in de Meierij van Den Bosch  
Docente drama methodiek/didactiek aan de Hogeschool voor de Kunsten Arnhem /fac. theater  
Hoofd van de opleiding Docent Drama aan de NHL – onderzoeker en hogeschooldocent  
Adviseur/gastdocent nationaal en internationaal  
1992-97: Freelance medewerkster S.L.O.  
1992 Oprichtingscongres IDEA in Porto (mede organisator)  
1995-96: Lid begeleidingscommissie 2e fase opleiding docent drama te Maastricht.  
1995-96 Initiatiefneemster en ontwikkelaar van het Onderzoek BDD drama in de Pabo  
1997-98: Lid PML adviesgroep kunstoriëntatie PABO voor drama  
1995 Initiator van de werkgroep vakdidactiek van opleidingen docent drama  
Bijeenkomsten t/m '97  
2002-04: Projectleider NNIK Noord Nederlandse Interfaculteit der Kunsten.  
2002-08 Lid van de werkgroep BDD internationale uitwisselingen  
2000 -13 Gastdocent aan Theater Pädagogik Lingen ,Fachhochschule Osnabrück  
2005-13 Gastdocent aan de Fachhochschule Musik & Theater Rostock  
2000 -2011 Begeleider Experimenten V.O. scholen (Kunst & Cultuur en CKV)  
Gastdocent NHL lero sociale vakken: Spel als onderwijsverrijking  
2011 Vervroegd Pensioen  
2012 --- Studie – onderzoek en ontwikkeling van LuPe  
2015 Start Wylerbergkring  
2018 Bestuurslid Stg Wylerbergkring, binnen het jaar is deze stichting opgeheven  
2017 .... Onderzoek Otto Bartning s levenswerk en de kristal als metafoor en werkelijkheid

### Publicaties. (\* deelpublicatie)

1989: Het Rijk der Verbeelding(basisonderwijs)  
1993: Drama op de basisschool (s.l.o.)  
1993: \* De leraar speelt mee (s.l.o.)  
1994: \* Drama voor groep 1 - 2 'Wat heb je vandaag gedaan op school'(s.l.o.)  
1995: \* Drama voor groep 3 - 4 in 'Wat heb je vandaag gedaan op school'(s.l.o.)  
1996: Drama doceren, didactische notities voor de basisvorming. Kwartaalschrift Theater & Educatie  
1998: Tussen kunstfreak en schoolfrik Velon congresbundel  
1998: Drama is de Kunst (docentopleiding drama/theater)  
1999: De kunst van het spelen (drama voor de pabo)  
2003: \* Kunsteducatie Noorderbreed (Mede auteur en eindredactie)  
2004 Artikel in Tsjip Letteren: Internet en Kunst  
2004 *An interdisciplinary approach to Arts Education in the North of the Netherland in: Universal Mosaic of drama and theatre: IDEA (Canada)*  
2007 *Gib den Homoludens lebenslänglich* in Talking about my generation (Duitsland)  
2006 Artikel in Kunstzone: *Onderzoekscomposities voor het onderwijs*  
2009 *'Good schooling is it work or leisure '* in Zeitschrift für Theaterpädagogik

- 2010 Spelen is de Kunst (heruitgave van Drama is de Kunst)  
 2011 Spelen vanuit verbeelding (heruitgave van De kunst van het spelen)  
 2014 Homo Ludens gives the swing, or the needed momentum to the art of living  
 [National Drama London]  
 2017 *Slechts een kinderlijk kind word teen menselijk mens* (Nivoz)

#### Websites

- 2013 [www.ludiek-pedagogiek.eu](http://www.ludiek-pedagogiek.eu) voor HBO onderwijs en leerkrachten in de praktijk  
 2015 [www.wylerbergkring.eu](http://www.wylerbergkring.eu) voor kunstgeïnteresseerden  
 2016 [www.spelenvanuitverbeelding.eu](http://www.spelenvanuitverbeelding.eu) voor Basisonderwijs  
 2017 [www.spelenisdekunst.eu](http://www.spelenisdekunst.eu) voor Voortgezet onderwijs

#### Lezingen en workshops

- 1990: *De Homo Ludens krijgt levenslang*; in Auckland en Sydney.  
 1992: *Drama als onderzoeksmiddel*; driedaagse workshop in België aan leraren V.O.  
 1993: *Een kernstructuur voor drama*; Workshop aan leraren V.O. in Birmingham:  
 1992/94: *Drama in het onderwijs*; Lezingen en workshops aan leraren bas- en VO in Polen  
 1993: *Op vleugels van de Homo Ludens naar Het Rijk der Verbeelding*. Conferentie drama universiteit Lancaster.  
 1994: Diverse Lezingen en workshops op de universiteiten en lerarenopleidingen in Pretoria - Johannesburg en het basis- en middelbaar onderwijs in Soweto.  
 1995: *The Homo Ludens and the craft of drama*, drama research congres te Exeter.  
 1997: *'Can we hold the richness of art en educational values together?'* drama research congres te Exeter.  
 1998: *'Tussen kunstfreak en schoolfrik'*, Velon congres Amsterdam  
 2002: *'De Homo Ludens in onderwijs en hedendaagse samenleving'*, Velon  
*'The Homo Ludens in Drama'*, te Exeter.  
*'A Key to flow in drama experiences'* op de universiteit in Bathurst + Brisbane Australië  
 2003 *Opleiden tot leerlingbegeleider vraagt andere didactiek dan opleiden tot leerkracht*. Velon congres  
*Not the brain, but the imagination is lacking. [Günter Anders]*  
*Not the imagination but the art form is lacking.*  
 Lezing op IDIERY congres Nottingham Engeland  
 2004 *Research compositions on arts*. Lezing op IDEA congres in Canada  
*Play can overflow all education. It opens the mind, intensifies feelings and challenges actions.* Lezing op ATEE congres te Sicilië  
 2005 Gastlezingen/workshops op Kunstencentrum Groningen  
 Universiteit Utrecht/Leiden  
 Theaterpädagogik te Lingen en Rostock  
*Onderzoekscomposities voor het onderwijs* Velon congres  
 Research compositions and the Quintessence of Drama, Prar congres te Utrecht  
 2006 Lezing op het Alarm congres te Groningen  
 2006-7-8 Theaterpädagogik Rostock  
 2009 Gastlezing en/workshop op Kunstencentrum Winsum  
 2009-12 Theaterpädagogik Lingen - Rostock  
 Lezing op IDEA congres *Good schooling is it work or leisure?* Vaasa – Finland  
 2013 London congres: In memoriam Dorothy Heathcote  
*Ludic Pedagogy and her pyramid*

- Looms are waiting workshop*
- 2014 Leusden ISVW congres: Games of Late Modernity: Homo Ludens 75 jaar later  
*Play in the service of an Art of Living*
- 2015 -2019 Initiatiefneemster van de Wylerbergkring met cursussen filosofie en geweldloze communicatie trainingen om de levenskunst; jaarlijkse NJO muzikale wandelingen rondom Huis Wylerberg met concertjes; netwerken ten dienste van erkenning voor het Rijksmonument, Een spel voor het V.O. *Het huis dat verhuisde* ter herdenking van 75 jaar vrijheid aan weerszijden van de grens.
- 2016 → Lezingen tijdens NJO muziekzomer vanuit de Wylerbergkring. *Huis Wylerberg – geschiedenis, kristalbouw, homo ludens ; Bartning en Bauhaus* in Huis Wylerberg en op uitnodiging elders.
- 2019 → Onderzoek naar Otto Bartning s levenswerk en de kristal als symbool, metafoor en werkelijkheid